

Biografía de Estanislao Solsona Semente



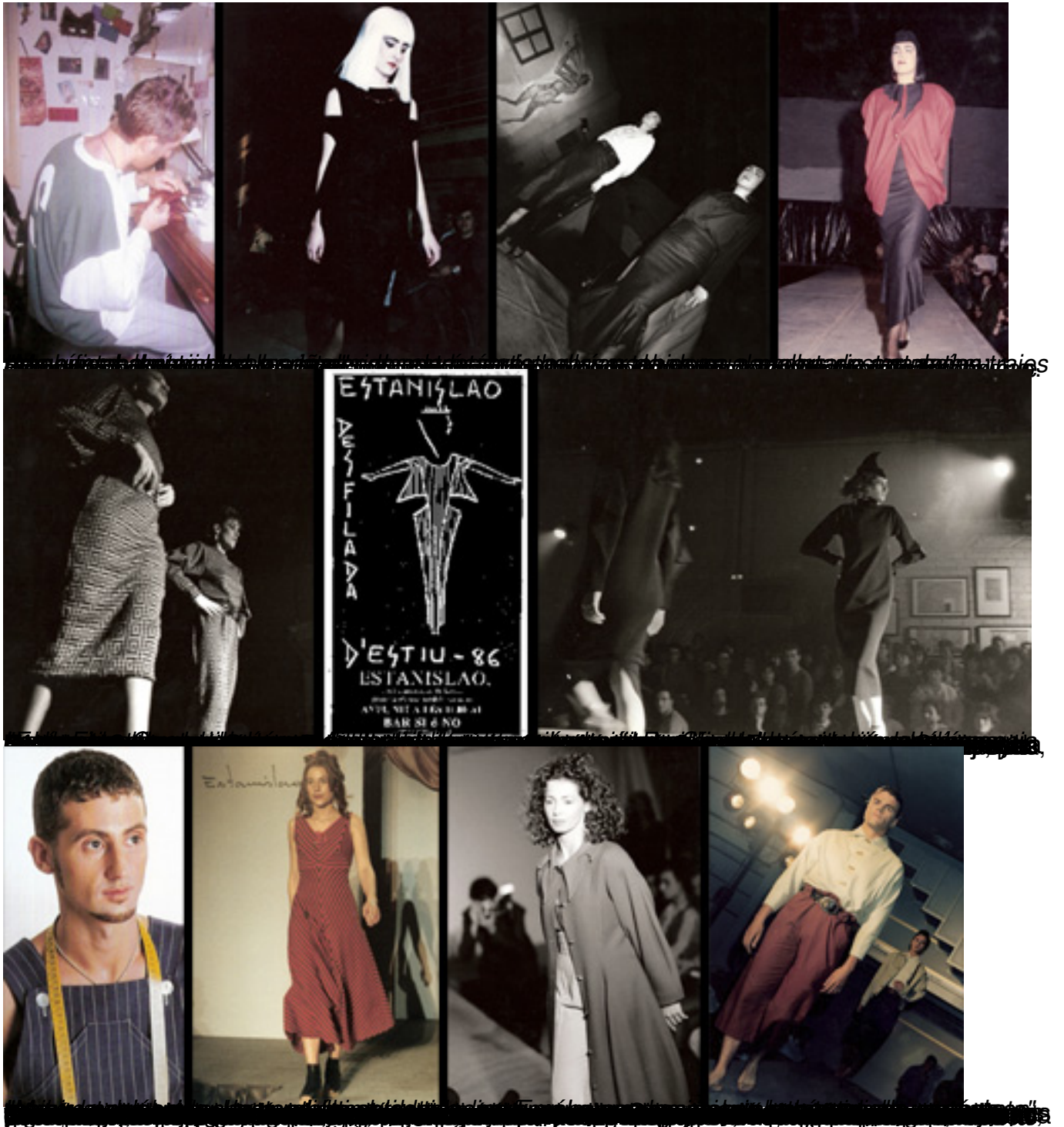
"A todo el mundo le ocurre eso de sentir que ha nacido demasiado tarde, que se ha perdido cosas excitantes, épocas mejores. Nací en 1984, precisamente cuando mi padre empezaba a rebosar creatividad y a explorarla en serio y a fondo en el mundo de la moda, y dos años después ya tuvo lugar su primer desfile. Fue como todo en la época: osado, libre y caótico; chicas paseándose bailando por una franja verde que cruza el suelo de un pub, entre gente con copas en la mano, llevando vestidos de imposibles formas geométricas, inspiradas en cosas como los ropajes de Egipto (para la posteridad queda el titular "Los vestidos faraónicos que hace Estanislao en una masía de Bell-lloc", que apareció en un periódico local en esos días). La cuestión es que todo ello me pilló demasiado joven y, a pesar de que abuelos o tíos me llevaran a todos los eventos, me pregunto cómo hubiera sido vivirlo todo con la perspectiva de alguien mayor, con una mirada más ávida por aprender o más conocimiento para saber qué se estaba haciendo y por qué. Da igual: con el paso de los años me he dado cuenta de que aprendí de ello, y mucho. El ser tan niño, le añadió a todos estos eventos una percepción

magnificadora y fascinante; ver los desfiles en vídeo, luego, durante años y miles de veces, era como ver la mejor de las películas, y los vestidos y las modelos eran para mí tan icónicos como Madonna o las chicas de The B-52's. Todo me parecía admirable: los vestidos, sus colores, las torpes modelos (se daba un curioso fenómeno fan, y verlas en persona, después de verlas tanto por la tele me daba vergüenza),... y la música, que era también muy importante: sus diseños empezaron con las líneas rectas y el post-punk, y poco a poco su inquietud artística impregnó sus creaciones con el estilo de una alta costura que mide el detalle, y sus colecciones se vieron inspiradas en conceptos como la época medieval o la década de los cincuenta, experimentos postmodernos que le permitían investigar sin perder la frescura".

(Estanis Jr. - hijo de Estanislao)

Estanislao Solsona Sementé nació el 18 de septiembre de 1964 en Torregrossa, un pequeño pueblo en la provincia de Lleida. Vino al mundo en el seno de una familia de creencias y eclécticas y dedicaciones variopintas. Su padre era propietario de diversos negocios de cabaret y salas de fiestas. Cuando Estanislao contaba todavía con pocos años, se trasladaron a vivir a Bell-lloc d'Urgell, donde su padre tenía el mayor de todos sus negocios.

Las Vegas era un gran caserón a pie de carretera que hacía las funciones de sala de fiestas por la noche y de restaurante de bodas, banquetes y comuniones en fin de semana. Toda la familia se hospedaba en la planta alta. Estanislao era el menor de tres hermanos (Asun, una hippie por entonces; y Ramonet, un Bob Dylan particular) en pleno descubrimiento del hedonismo de los setenta, al tiempo que la familia era considerada poco menos que una descarada anomalía entre los corrillos de mujeres del pueblo. De esos antecedentes, de los excesos de los espectáculos en Las Vegas –llevados a cabo por transformistas, travestidos y alegres chicas de cabaret - y de husmear en esos camerinos llenos de trajes con plumas y lentejuelas, sacó Estanislao esa primera chispa de fascinación por el vestuario.







Witajcie na stronie poświęconej Estanislao Solsena Semente. <http://www.estanislao.com>